|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Понедельник****7 и 14**.02.2022 | **Пара** | **Время** | **Способ** | **Дисциплина,****преподаватель** | **Тема занятия** | **Ресурс** | **Самостоятельная работа** |
| **1** | 9.00 - 9.459.50 - 10.35 | Онлайн-подключение | Гармония, гр.АТимофеева Т.И. | Секстаккорды | Конференции ZoomНомер идентификатора направлен в группу студентам В случае отсутствия связи работать с материалами:Дубовский И., Евсеев С., Способин И., Соколов В. Учебник гармонии <https://sheba.spb.ru/za/uchebnik-garmonii-1965.htm>Размещение отчетовстудентов: электронная почта:tmtan@mail.ru | Повторить конспект лекции и тему из учебника, сделать гарм.анализ №116, решить задачи:№152 -1,2,3,4, игра –с.70 - а,б,в,г  |
| Секстаккорды | Конференции ZoomНомер идентификатора направлен в группу студентам В случае отсутствия связи работать с материалами:Дубовский И., Евсеев С., Способин И., Соколов В. Учебник гармонии <https://sheba.spb.ru/za/uchebnik-garmonii-1965.htm>Размещение отчетовстудентов: электронная почта:tmtan@mail.ru | Повторить конспект лекции и тему из учебника, сделать гарм.анализ №116, решить задачи:№166 -1,2,3,7, игра –с.77 – 1,2 |
| **2** | 10.45-11.3011.35-12.20 |  |  |  |  |  |
| **3** | 12.50-13.35 | Онлайн-подключение | ГеографияПанина О.В. | **Регионы и страны мира**Основные варианты регионального деления мира. | Конференции Zoom Номер идентификатора направлен в группу студентам | Изучение конспекта лекции. УП №4: материал по теме; ответы на вопросы для самоконтроля, выполнение самостоятельной работы № 4; Работа с интернет - ресурсами. |
| 13.40-14.25 |  |  |  |  |
| **4** | 14.35-15.2015.25-16.10  |  |  |  |  |  |
| **5** | 16.20-17.0517.10-17.55 | Онлайн-подключение | Сольфеджио, гр.ВТимофеева Т.И. | Секстаккорды главных ступеней | Алексеев Б. Гармоническое сольфеджио. - <http://dshi-3.ru/files/bib_254__alekseev_garmonicheskoe_solfejio.pdf> Калмыков Б., Фридкин Г. Сольфеджио. Часть 1. <https://dshi13.chel.muzkult.ru/media/2019/09/06/1264086339/Kalmy_kov._Fridkin._Odnogolosie_1_1.pdf>Размещение отчетовстудентов: электронная почта:tmtan@mail.ru | №319-324, интонац.упраж. петь по тетради, гармонические последовательности по учебнику Алексеева, № 32-33 |
| Секстаккорды главных ступеней | Алексеев Б. Гармоническое сольфеджио. - <http://dshi-3.ru/files/bib_254__alekseev_garmonicheskoe_solfejio.pdf> Калмыков Б., Фридкин Г. Сольфеджио. Часть 1. <https://dshi13.chel.muzkult.ru/media/2019/09/06/1264086339/Kalmy_kov._Fridkin._Odnogolosie_1_1.pdf>Размещение отчетовстудентов: электронная почта:tmtan@mail.ru | №325-329, интонац.упраж. петь по тетради, гармонические последовательности по уч.пособию Дадиомова №81-83 |
| **Вторник****8 и 15**.02.2022 | **Пара** | **Время** | **Способ** | **Дисциплина,****преподаватель** | **Тема занятия** | **Ресурс** | **Самостоятельная работа** |
| **1** | 9.00 - 9.459.50 - 10.35 |  |  |  |  |  |
| **2** | 10.45-11.3011.35-12.20 | Онлайн-подключение | Хоровой классАгибалова О.А. | Формирование различных вокальных штрихов | Конференции Zoom Номер идентификатора направлен в группу студентам | Выучивание партий |
| **3** | 12.50-13.3513.40-14.25 | Онлайн-подключение |  |  |  |  |
| Ист.исп-ваДемидов С.Ф. | Духовые инструменты в Западной Европе в средние века  | Конференции ZoomНомер идентификатора направлен в группу студентам  | Ю.Усов История исполнительства Глава 2, стр.9-12 |
| **4** | 14.35-15.2015.25-16.10  | Онлайн-подключение | Иностранный языкБайрашева Р.Р. |  Тема «Искусство. Музыка, литература». Составление монологических высказываний по пословице «Жизнь коротка, искусство вечно». | Конференции Zoom Номер идентификатора направлен в группу студентам | Составить монологическое высказывание по теме «Мой любимый художник» |
| **5** | 16.20-17.0517.10-17.55 | Онлайн-подключение | Физ.культураМуругова Е.А. | Упражнения с ведением мяча, ловлей и передачей мяча. Баскетбол. | Конференции Zoom Номер идентификатора направлен в группу студентам | Работа с лекционным материалом, интернет ресурсами |
| **Среда**9.02.2022 | **Пара** | **Время** | **Способ** | **Дисциплина,****преподаватель** | **Тема занятия** | **Ресурс** | **Самостоятельная работа** |
| **1** | 9.00 - 9.459.50 - 10.35 | Онлайн-подключение | Гармония, гр.БТимофеева Т.И. | Секстаккорды | Дубовский И., Евсеев С., СпособинИ., Соколов В. Учебник гармонии <https://sheba.spb.ru/za/uchebnik-garmonii-1965.htm>Размещение отчетовстудентов: электронная почта:tmtan@mail.ruРазмещение отчетовстудентов: электронная почта:tmtan@mail.ru | Изучить конспект и учебник по данной теме, задачи №152 (1-4), игра с.73 (а, б), № 154 |
| **2** | 10.45-11.3011.35-12.20 | Онлайн-подключение | Оркестр (духовой)Белянин В.Е. | Разбор произведения А.Варламов | Нотные материалы произведения  | Разбор своей партии музыкального произведения индивидуально |
| **3** | 12.50-13.3513.40-14.25 |  |  |  |  |  |
| **4** | 14.35-15.2015.25-16.10  | Онлайн-подключение | Псих.общенияШорникова О.В. | Педагогическое общение | Материалы к занятию: <https://disk.yandex.ru/d/xSnooZYT5x9jbg> Размещение отчетовстудентов: электронная почта:colotun@yandex.ru | 1.Изучение конспекта учебника Е.П. Ильин «Психология общения и межличностных отношений»», стр. 329-355 |
| **5** | 16.20-17.0517.10-17.55 |  |  |  |  |  |
| **Четверг**10.02.2022 | **Пара** | **Время** | **Способ** | **Дисциплина,****преподаватель** | **Тема занятия** | **Ресурс** | **Самостоятельная работа** |
| **1** | 9.00 - 9.459.50 - 10.35 |  |  |  |  |  |
| **2** | 10.45-11.3011.35-12.20 |  |  |  |  |  |
| **3** | 12.50-13.3513.40-14.25 | Онлайн-подключение | ИнструментоведениеДемидов С.Ф. | Натуральный звукоряд. Передувание. Мензура. | Конференции ZoomНомер идентификатора направлен в группу студентам  | Д.Свечков II-III глава, стр 4 |
| **4** | 14.35-15.2015.25-16.10  |  |  |  |  |  |
| **5** | 16.20-17.0517.10-17.55 | Онлайн-подключение | ОбществознаниеРезникова С.Э. | Духовная культура человека и общества. Практическая работа №5. Мораль. Религия. Искусство. | Конференции Zoom Номер идентификатора направлен в группу студентамУП1. Важенин А. Г. Обществознание: учеб. пособие для студ. сред. проф. учеб. заведений / А.Г.Важенин. – 5-е изд., испр. – М.: Издательский центр «Академия», 2008. – 368 с.УП2. Резникова С.Э. Методические рекомендации по выполнению практических и самостоятельных работ по дисциплине «Обществознание» / С.Э. Резникова. – Тольятти, 2015 | Изучение конспекта лекции. Пособие для самостоятельной работы С.Э. Резниковой - материал по теме; ответы на вопросы для самоконтроля. Работа с учебным пособием, интернет-ресурсами.УП1. – стр.113-121; 128-144. |
| **Пятница**11.02.2022 | **Пара** | **Время** | **Способ** | **Дисциплина,****преподаватель** | **Тема занятия** | **Ресурс** | **Самостоятельная работа** |
| **1** | 9.00 - 9.459.50 - 10.35 |  |  |  |  |  |
| **2** | 10.45-11.3011.35-12.20 | Онлайн-подключение | Хоровой классАгибалова О.А. | Формирование различных вокальных штрихов | Конференции Zoom Номер идентификатора направлен в группу студентам | Выучивание партий |
| **3** | 12.50-13.3513.40-14.25 | Онлайн-подключение | Гармония, гр.ВТимофеева Т.И. | Секстаккорды | Дубовский И., Евсеев С., СпособинИ., Соколов В. Учебник гармонии <https://sheba.spb.ru/za/uchebnik-garmonii-1965.htm>Размещение отчетовстудентов: электронная почта:tmtan@mail.ru | Повторить конспект лекции, сделать гарм.анализ №165 по учебнику, решить задачи:№166 -2,3,4,7, игра с.77 №1,2 в тональностях до 2 знаков |
| **4** | **14.35-15.20****16.20-17.05** | Онлайн-подключение | Муз.литератураЭйкерт Е.В. | Творчество Г.БерлиозаТворчество Р.Вагнера | Материалы к занятию: Левик Б.В. Музыкальная литература зарубежных стран. Вып.4: учебник.- М., 1976.<https://vk.com/doc212789716_421486548?hash=995c31df8eb9995bd6&dl=ecd0c75fdc39ed3ec2>Размещение отчетов студентов: электронная почта:vesna4821@mail.ruМатериалы к занятию: Левик Б.В. Музыкальная литература зарубежных стран. Вып.4: учебник.- М., 1976.<https://vk.com/doc212789716_421486548?hash=995c31df8eb9995bd6&dl=ecd0c75fdc39ed3ec2>Размещение отчетов студентов: электронная почта:vesna4821@mail.ru |  Левик Б.В. Музыкальная литература зарубежных стран. Вып.4: учебник.- М., 1976.<https://vk.com/doc212789716_421486548?hash=995c31df8eb9995bd6&dl=ecd0c75fdc39ed3ec2>Стр.58-69.Конспект. Слушание музыки, игра темЛевик Б.В. Музыкальная литература зарубежных стран. Вып.4: учебник.- М., 1976. <https://vk.com/doc212789716_421486548?hash=995c31df8eb9995bd6&dl=ecd0c75fdc39ed3ec2>Стр. 184-227. Конспект |
| **5** | 17.10-17.55 |  |  |  |  |  |
| **Суббота**12.021.2022 | **Пара** | **Время** | **Способ** | **Дисциплина,****преподаватель** | **Тема занятия** | **Ресурс** | **Самостоятельная работа** |
| **1** | 9.00 - 9.459.50 - 10.35 |  |  |  |  |  |
| **2** | 10.45-11.3011.35-12.20 |  |   |  |  |  |
| **3** | 12.50-13.35 |  |  |  |  |  |
| **4** | **13.40-14.25****16.20-17.05** | Онлайн-подключение | Оркестр (дух.)Белянин В.Е. | Проигрывание произведения Н.Норрис «Медленный вальс» | Нотные материалы произведения  | Игра своей партии музыкального произведения индивидуально |
| **5** | 17.10-17.55 |  |  |  |  |  |